



**Attività didattica estiva della scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICR presso
Museion Museo di arte moderna e contemporanea Bolzano accademico 2023-2024**

Dall'8 al 26 luglio 2024, studentesse e studenti della Scuola di Alta Formazione della sede di Matera e di Roma che fa capo all'Istituto Centrale per il Restauro (ICR) del Ministero della Cultura sono stati ospiti di Museion, Museo di arte moderna e contemporanea Bolzano. Obiettivo di queste settimane, oltre ad un approfondimento didattico, è stato il confronto sul campo con attività di restauro, controllo e ricerca sulle opere della collezione di Museion.

Durante i cantieri didattici studenti e studentesse hanno assistito il team responsabile delle collezioni e dell'archivio di Museion in attività di manutenzione, piccoli restauri conservativi, disallestimento di mostre, e schedatura conservativa di opere, guidati dalle loro docenti.

Quest'anno ha visto la loro partecipazione attiva nel disallestimento della mostra di Antonio Rovaldi Torno indietro un attimo – le cui opere sono state acquisite di recente all'interno della collezione museale – schedandone i lavori, redigendo i condition report e organizzando da un punto di vista conservativo le operazioni di imballaggio finalizzate al trasporto.

Tra le principali opere della collezione oggetto di manutenzione si possono trovare quelle di Elisabeth Hözl, oltre a interventi conservativi su opere di Luca Patella, Ugo Carrega, Pedro Fiori e altri artisti e artiste, parte dell'Archivio di Nuova Scrittura.

Di grande importanza per la formazione degli studenti e studentesse sono stati anche le visite a realtà artistiche locali e gli incontri diretti con artiste e artisti. È il caso dell'artista Renata Boero, di cui due opere della collezione di Museion sono attualmente oggetto di un progetto di tesi presso la Scuola di alta Formazione di Matera.

Crediti per ICR

Luigi Oliva: Direttore Istituto Centrale per il Restauro

Francesca Capanna: Direttore Scuola di Alta Formazione e Studio ICR sede di Roma

Giorgio Sobrà: Direttore Scuola di Alta Formazione e Studio ICR sede di Matera

Marco Bartolini: Vicedirettore Scuola di Alta Formazione e Studio ICR per le discipline scientifiche sedi di Roma e Matera

Gruppo di lavoro ICR per l'attività presso Museion

Direttore lavori: Angelandreina Rorro

Direttore operativo: Francesca Capanna

Docente restauratore: Antonella Malintoppi (a contratto)

Logistica: Flavio Garzia, Alessandro Pierangeli

Studenti SAF-ICR Roma del 71° corso PFP2: Irene Dies, Daniela Durante, Cheyenne Fabbri, Alessandro Natale, Valentina Serenella.

APPARATO FOTOGRAFICO



Fig. 1 - Intervento sull'opera di Elisabeth Holtz "weiß du was blüten sind ebenerblüte?"



Fig. 2 - Visita alla Fondazione Antonio Dalle Nogare



Fig 3- Attività di laboratorio sulle opere di Silvio Gardi



Fig 4- Pulitura dell'opera di Ugo Carrega "Constatazione"